

# 勝手にしやがれ

公開 60 周年記念 4K レストア決定版(日本初公開)

# 気狂いピエロ

## 2K レストア版

いつもお世話になっております。

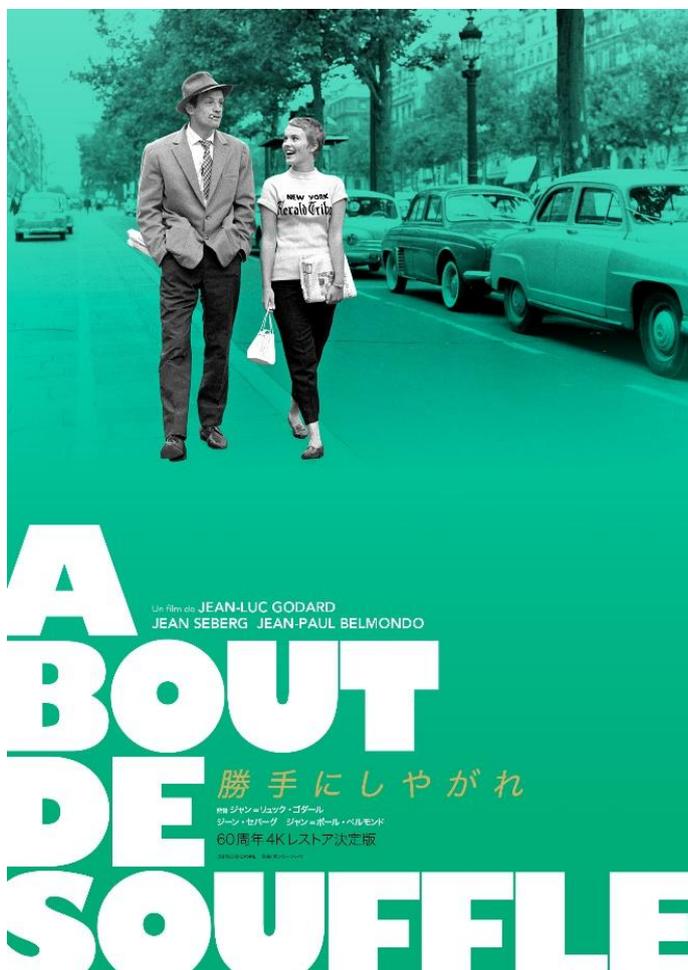
2021 年 9 月 6 日、88 歳で逝ったフランスの国民的大スター、ジャン=ポール・ベルモンド。ジャン=リュック・ゴダール監督と組み、その鮮烈な存在感でヌーヴェル・ヴァーグを世界に知らしめた『勝手にしやがれ』、そしてヌーヴェル・ヴァーグの最高到達点『<sup>ちが</sup>気狂いピエロ』。

2020 年の公開 60 周年を記念して作られた『勝手にしやがれ』4K レストア版(日本初公開)と、2007 年のレストアで明快な色彩が蘇った『気狂いピエロ』2K レストア版を、ベルモンドへの哀悼を込めて同時公開が決定しました。

28 歳のジャン=リュック・ゴダール、26 歳のジャン=ポール・ベルモンド、20 歳のジーン・セバーグが、映画に革命を起こした『勝手にしやがれ』。クエンティン・タランティーノ、トニー・スコット、リチャード・リンクレイター、ラース・フォン・トリアー、テレンス・マリク、ウディ・アレン、ウォン・カーウアイ…全世代の映画人に圧倒的な影響を及ぼし続けるヌーヴェル・ヴァーグ不滅の金字塔

の、可能な限りの素材と技術を結集して制作された 4K レストア決定版です。使用された 2 種類のフィルムの特性を考慮し、オリジナルネガから徹底的なレストアが行われました。色味は撮影の故ラウル・クタールが監修した 2009 年のレストア版を模範とし、サウンドもオリジナルネガから起こしてレストアの最終的な決定版を作り上げました。

一方、『気狂いピエロ』は、35 歳のゴダールが、長編 10 作目で生み出したヌーヴェル・ヴァーグの最高傑



作。自由！挑発！疾走！目くるめく引用と色彩の氾濫、そして饒舌なポエジーと息苦しいほどのロマンスム。『勝手にしやがれ』以来の盟友である撮影のラウル・クタール、ゴダールのミューズでありながらゴダールと離婚したばかりのアンナ・カリーナ、『勝手にしやがれ』で大スターになりこの映画でゴダールと決別することになるベルモンド。各自がキャリアの臨界点で燃焼しつくした奇跡的作品。

ところが、公開当時のマスターポジは消失、インターネガも劣化のため1990年に廃棄されていました。今回上映するのは、撮影ネガをデジタル化して新たなマスターネガを作成、サウンドの磁気素材も紛失していたので、当時のプリントから新たな音ネガを復元、鮮やかな色と音を可能な限り蘇らせた2007年2Kレストア版です。

また、今回の上映のために新たなメインビジュアルが作成されました。『勝手にしやがれ』は、マルセイユからパリに逃走してきた男（ジャン=ポール・ベルモンド）が、かつて一夜を共にした女（ジーン・セバーグ）にシャンゼリゼで遭遇して談笑する有名なシーン。セバーグのヘラルド・トリビュン紙の



ロゴが入ったサマーニットも映画を象徴するアイテム。『気狂いピエロ』は、パリから南仏に逃れてきた男（ジャン=ポール・ベルモンド）と女（アンナ・カリーナ）。本を読み小説を書いて、ロビンソン・クルーソーばりの生活に満足げな男と、すこし倦んでいる女。波乱の予兆はありつつも穏やかな二人の愛の時間を象徴するシーン。

つきましては、この情報をぜひご掲載頂けるようお願い申し上げます。

### 『勝手にしやがれ』

監督：ジャン=リュック・ゴダール/出演：ジャン=ポール・ベルモンド、ジーン・セバーグ他/字幕：寺尾次郎/原題：A BOUT DE SOUFFLE/1960年(2020年4Kレストア版)/フランス/90分/©STUDIO CANAL

自動車泥棒でマルセイユからパリへの逃走中警官を殺した男。かつて南仏でベッドを共にした新聞記者志望のアメリカ人留学生のアパートへ転がり込む。金を調達し二人でイタリアへ逃げようとする男と夢をかなえようとする女の行く末は…。

### 『気狂いピエロ』

監督：ジャン=リュック・ゴダール/出演：ジャン=ポール・ベルモンド、アンナ・カリーナ他/字幕：寺尾次郎/原題：PIERROT LE FOU/1965年(2007年2Kレストア版)/フランス/110分/©STUDIO CANAL

パリで金持ちの妻との生活に辟易している男。偶然ベビーシッターにやって来たかつての恋人。彼女を家に送り一夜を共にするも、翌朝男の死体が転がっていた。事情の分からぬまま、彼女の兄がいるという南仏に向かう。ところがある日彼女が姿を消してしまう…。

後援：在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ日本

応援：SLOBE IÉNA(『勝手にしやがれ』)/Charles Chaton(『気狂いピエロ』)

配給:オンリー・ハーツ

2022年4月15日(金)より ヒューマンラストシネマ有楽町、シネ・リーブル池袋他にて公開

配給に関するお問合せ:配給:オンリー・ハーツ(遊佐) [yusa@onlyhearts.co.jp](mailto:yusa@onlyhearts.co.jp) 03-3234-5105

劇場営業:トリプルアップ(島崎) [shimazaki@tripleup-e.com](mailto:shimazaki@tripleup-e.com) 03-3505-0453

本リリース、宣伝に関するお問合せ:山形里香 [rinko983@gmail.com](mailto:rinko983@gmail.com) 080-5054-0073